

Foto 1 Model at Triennale + extm
illuminations round the walls.

Foto 2

Due viste del plastico dall'alto -
la presentazione particolareggiata dei problemi
trova espansione nelle parti perimetrali -

Foto 3

A- ^{edilizia} la situazione ~~di~~ una parte del quartiere
presenta condizioni igieniche ~~deficitarie~~ scadenti -
Gli edifici costruiti lungo le strade e in profondità
~~si sono formati~~ ^{qualcuni} ~~corridoi~~ ^{in decadi} insufficienti e umidi
~~mentre a~~ ^{pure} l'edilizia si è verificata una
eccesiva saturazione. Gli spazi vuoti sono pochi
ed alle volte di dimensioni ridottissime -
Anche ~~l'edilizia attuale~~ la consistenza dell'edi-
lizia è scadente e richiede una vicina sostituzi-
one -

B- le strade nate per altre esigenze, sono oggi
assolutamente inadatte per un ambiente
volgerizzato della nostra vita e per sopportare
i mezzi attuali di trasporto -

C- Gli spazi interni degli isolati, una volta liberati possono diventare veri spazi tranquilli ~~et~~ e vivibili - le automobili che vi accedono, finché sono previste possono nella progettazione di questi spazi trovare il loro efficiente posto, senza nuocere agli spazi pedonali -

D- Le nuove strade automobilistiche di servizio, saranno progettate appositamente per le automobili, non avranno interferenze con il movimento pedonale che si svolge in un altro Territorio Urbano, saranno corredati di parcheggi, bene illuminati per la guida, e consentiranno velocità ridotte ma garantite, dovranno essere impregnati della massima efficienza per il movimento automobilistico -

A - Piazza Borromeo - una piazzetta ancora quasi
inimitabile delle sue quinte architettoniche -
Questa piazza è la più vicina al centro degli
affari, che si è venuto a formare tra le due
guerre in questa zona della città -
Gli altri palazzi delle banche, della Borsa e
le antenne della Posta, giungono dietro
l'edificio della chiesa -
La tranquillità della piazzetta è andata perduta,
e lo spazio libero si è trasformato in un parcheggio,
che ha spinto addirittura i pedoni a camminare
~~nelle strade~~ per sulle piste automobilistiche -

B - La nuova soluzione permetterebbe di recu-
perare alla vita cittadina, questa ricchezza
urbana ancora non cancellata -
Risolti i problemi del trasporto e del movimento
in automobile, in maniera del pedone,
in maniera efficiente ma senza sacrifici,
questo spazio ritorna ad essere un vero
e proprio soggiorno all'aperto di una comu-
nità -

A - Via Baccheri, come si presenta oggi

B - La medesima via con gli accessi automobilistici alla grande strada sotterranea, prevista dalla revisione del P. R. Generale, che dovrebbe collegare in modo rapido ~~diversi~~ ^{serie} i quartieri del sud-ovest di Milano -

A. Piazza San Sepolcro ~~con il~~

In questa piazza sorge il complesso del Museo e della Biblioteca ambrosiana e della chiesa di San Sepolcro -

Attualmente anche questa piazzetta è invasa dal traffico e dalle automobili in sosta -

Gli angoli degli edifici per alcuni angoli tranquilli tra gli edifici, per essere difesi sono stati chiusi con cancellate e risultano irraggiungibili -

B - Se sarà risolto il problema del traffico sarà possibile avere più verde nella piazza e piantare alberi che la rendano più abitabile -

C - Sulla piazza liberata dal traffico, potrà aprirsi il museo, che con le sue esposizioni all'aperto diventerà parte integrante un elemento di cultura viva, inserito nella vita quotidiana degli abitanti del quartiere -

D - Un altro angolo della piazza è destinato allo spazio all'aperto di un anello - Questo anello, uno dei quattro di cui abilita il quartiere

è stato ridisegnato al piano terreno di un vecchio palazzo milanese. Riteniamo che anche dal punto di vista pedagogico sia estremamente positivo, ~~ma~~ che il bambino non avverta fratture tra la vita familiare e quella scolastica - stando in uno spazio inserito nelle normali vicende della vita del quartiere il bambino ~~inavvertito~~ si sentirà più partecipe, più attore in una vita comune - (6)

A - Gli episodi piacevoli del quadro urbano, un piccolo giardinetto, uno slargo, una prospettiva profonda, sono oggi atteriti dallo squilibrio generato dal traffico motorizzato. Questo piace. Il giardinetto ad esempio, è stato chiuso da un alto muro, difeso contro l'invasione e il rumore del traffico -

B - Se riusciamo a ritardare un equilibrio nel nostro modo di vivere in città, tutti questi spazi potranno essere recuperati e ricostituirsi per tutti delle ricchezze impensate.

A - Via Cappucco, una delle vie più ricche e ben conservate del quartiere - In di esse si affacciano dignitosi palazzi, sino a qualche anno fa praticamente abitati dalle famiglie dei proprietari. Questi palazzi sono ^{in genere} usualmente costruiti sul tipico schema della casa patrizia milanese. Sono costituiti cioè da un primo cortile colonnato ~~e chiuso~~ ed edificato su tutti e quattro i lati, e da uno spazio più interno, raccolto, abbellito, e ampio tenuto a giardino -

C - Il calibro stesso delle vecchie ^{vie} ~~strade~~ giustifica solo questo tipo di vita - Ogni altro elemento è fuori luogo, non può funzionare ~~ed~~ e distrugge il ~~no~~ valore stesso della strada -

A. ~~La~~ ^{In} Piazza Sant'ambrogio ~~est~~
 troviamo una delle più belle e antiche
 Chiese di Milano -
 Attorno a questa sorgono ampi spazi liberi,
~~che~~ ma estremamente mal disposti -
 Il verde, ~~che~~ ~~fu~~ la parte a giardino, ~~pubblico~~,
 giardino di cui la zona avrebbe estrema necessi-
 tà è ridotto in modo irrisorio, ampio
 spazio è invece dedicato alle strade ed ai
 tran, oltre che a monumenti impene-
 trabili e retorici -

B. ~~La~~ ^{malto} Il progetto della sistemazione della
 piazza, prevede appunto l'allargamento della
 zona a verde, l'inserimento di ogni altro
 elemento in questa -
 un ampio parcheggio sotterraneo è previsto
 in corrispondenza con le zone pavimentate -