CONCORSO DI IDEE PER LA SISTEMAZIONE URBANISTICA ED ARCHITETTONICA DI PIAZZA FONTANA

2

COMUNE DI MILANO

Rip. Urbanistica - P. R. - Atti 156540/2297 P. R. 67.

BANDO DI CONCORSO

DI IDEE PER LA SISTEMAZIONE URBANISTICA ED ARCHITETTONICA DI PIAZZA FONTANA

L'Amministrazione del Comune di Milano in esecuzione della Deliberazione Consigliare 7-6-1967 approvata dalla G.P.A. con voto n. 7268 del 22-7-1967 (atti Prefettura n. 46955) bandisce un concorso di idee tra gli architetti e ingegneri della Lombardia iscritti agli Ordini Professionali per la sistemazione urbanistica ed architettonica della Piazza Fontana in Milano.

1) OGGETTO DEL CONCORSO.

Scopo del concorso è di fornire all'Amministrazione Comunale elementi per procedere al completamento della piazza, ancora oggi nella consistenza determinata dalle distruzioni belliche. Pertanto, tenendo presente che l'attuale edificio dell'Albergo Commercio dovrà essere demolito per decisione già presa dal Comune di Milano, si richiede ai concorrenti:

1) — uno studio planivolumetrico degli edifici che si propongono a completamento degli attuali (dopo la demolizione dell'Albergo);

2) — uno studio di larga massima delle architetture degli edifici nuovi che i concorrenti vorranno proporre;

3) — lo studio e la ristrutturazione delle connessioni viarie e tranviarie attualmente esistenti, tenendo presente la futura possibilità della eliminazione delle linee tranviarie, ma la loro necessaria attuale permanenza.

2) ALLEGATI ILLUSTRATIVI DEL CONCORSO.

Il Comune fornisce i seguenti documenti da ritirare presso gli Uffici Comunali dietro rimborso spese:

1) — planimetria in scala 1:500 del Centro Storico della città;

2) — fotografia in scala 1:5000 del Centro Storico della città;

3) — mappa catastale della piazza nello stato anteriore alle distruzioni belliche in scala 1:500 corredata da fotografie dell'epoca;

4) — stato di fatto della piazza al gennaio '66 nella scala 1:500;

5) — rilievi delle fronti degli edifici su via Beccaria e su Piazza Fontana.

3) ELABORATI RICHIESTI.

Gli elaborati dovranno essere presentati su cartoni rigidi di formato tassativo di cm. 70 x 50 leggibili con il lato più lungo orizzontale e dovranno essere i seguenti:

UNI A/4 - 200 - 2734 - 9-967 - TIPOGR.COMUNALE

1) — Planimetria generale scala 1:500 con l'indicazione delle soluzioni nuove riguardanti il traffico veicolare e tranviario;

2) — planivolumetria scala 1:500 con l'indicazione delle altezze in gronda degli edifici;

3) — planimetria distributiva degli edifici nuovi proposti nella scala 1:200;

4) — prospetti e sezioni relative scala 1:200;

5) — vedute prospettiche dal punto contrassegnato con la lettera A (nella planimetria dello stato di fatto che viene fornita dal Comune) e dal punto contrassegnato con la lettera B;

6) — bozzetto scala 1:500 completamente bianco; → 7B

7) — breve relazione illustrativa con eventuali schizzi di maggior chiarimento comunque contenuti nel foglio protocollo formato UNI.

I concorrenti sono liberi di proporre la destinazione degli eventuali nuovi edifici progettati, tenendo conto della relativa necessità di parcheggi per le autovetture private.

4) PRESENTAZIONE DEI PROGETTI.

Gli elaborati sono tassativi nel numero e nel formato e non verrà tenuto conto del materiale presentato in numero eccedente e in formato non conforme a quanto stabilito; dovranno pervenire a cura e spese dei concorrenti al Protocollo Generale del Comune di Milano entro le ore 16,30 del giorno ~~31 gennaio 1968.~~ 29 febbraio 1968

Non sarà ammessa alcuna tolleranza, neppure nei casi di ritardi ferroviari, postali e di altri mezzi di trasporto, intendendosi con ciò che l'arrivo a destinazione degli elaborati rimane sotto la piena responsabilità dei concorrenti.

Gli elaborati non dovranno essere firmati dai concorrenti, ma contrassegnati con un motto.

I nomi, cognomi, indirizzi e qualifica dei concorrenti dovranno essere scritti in foglio da mettersi in busta sigillata.

La busta dovrà essere contrassegnata con lo stesso motto.

Gli elaborati porteranno l'intestazione generale: « Concorso per la sistemazione urbanistica di Piazza Fontana » e la stessa indicazione sarà ripetuta esternamente sulla busta.

Qualora il progetto venga presentato da più di una persona — costituita in tal modo in gruppo unitario — la suddetta busta dovrà contenere una dichiarazione in bollo firmata dai componenti il gruppo, designante il rappresentante del gruppo stesso che assumerà ogni responsabilità e che sarà esplicitamente designato da tutti gli altri per ogni contatto con l'Amministrazione, e per la riscossione dell'eventuale premio rilasciando quietanza liberatoria.

Sui plichi, sui singoli elaborati, e sulle buste sigillate non si devono riscontrare segni, marchi, scritte od indicazioni di qualsiasi genere che possano comunque servire alla identificazione del concorrente.

I progetti che perverranno alla Segreteria del concorso dopo il termine sopra indicato non saranno presi in esame, ma saranno trattenuti a disposizione degli autori, fino a 30 giorni dalla data di chiusura del concorso; verranno poi restituiti al recapito dell'autore e del capo gruppo a tutte sue spese, salvo che nel frattempo egli disponga diversamente.

Nessuna responsabilità potrà contestarsi all'Amministrazione Comunale per danneggiamenti e dispersioni che per qualsiasi motivo si avverassero trascorso detto termine.

5) GIURIA.

Gli elaborati verranno esaminati e giudicati da una Commissione costituita dalla Giunta Municipale per delega del Consiglio Comunale e così composta:

— Sindaco o Assessore dallo stesso delegato con funzioni di Presidente;

— Tre esperti nominati dal Consiglio Comunale;

Aduli Bellini Mappuzzo

Vitalis, V. Magistretti - Valtolina, Panani

— Due architetti e due ingegneri liberi professionisti iscritti agli ordini professionali scelti dalla Giunta Municipale tra sei nominativi proposti da ciascun ordine professionale.

— Soprintendente ai monumenti o persona dal medesimo designata;

— l'Ingegnere Capo - Direttore dell'Ufficio Tecnico;

— Due funzionari dell'Ufficio medesimo designati dall'Ing. Capo Direttore; Angeletti

— Capo della Ripartizione Urbanistica - P. R.;

— Funzionario municipale laureato con funzioni di Segretario.

Le sedute della Commissione saranno ritenute valide purchè siano presenti non meno di otto membri, oltre al Presidente.

In caso di impedimento permanente o di dimissioni di componente della commissione giudicatrice, il Presidente provvederà alla sostituzione se si tratta di componente chiamato per ragione della carica ricoperta con altro funzionario designato dalla rispettiva Amministrazione.

Le deliberazioni della Commissione Giudicatrice saranno adottate a maggioranza assoluta. Nel caso in cui siano presenti tutti i componenti e a parità di voti prevarrà il voto del Presidente.

La Commissione stenderà la graduatoria entro 60 giorni dalla data di scadenza del termine di consegna dei progetti concorrenti.

6) PREMI.

L'ammontare dei premi al netto I.G.E. è il seguente:

Lire 2.000.000 per il 1° premio al vincitore del concorso;

Lire 1.500.000 per il 2° premio al 2° classificato;

Lire 1.000.000 per il 3° premio al 3° classificato;

Non verranno assegnati premi ex aequo.

La Commissione potrà anche non assegnare un premio e anche nessun premio a suo insindacabile giudizio.

E' inoltre a disposizione della Commissione la somma di lire 1.500.000 per eventuali rimborsi di spesa a progetti meritevoli.

I premi verranno corrisposti solo dopo l'approvazione dei risultati a norma di legge.

7) REDAZIONE DEL PIANO PARTICOLAREGGIATO.

La stesura dell'inerente Piano Particolareggiato di esecuzione resta di esclusiva competenza degli Uffici Municipali, con esclusione di convenzionamento con i vincitori in ordine alla redazione del Piano stesso.

In sede di redazione del Piano Particolareggiato l'Amministrazione si riserva di utilizzare totalmente e parzialmente i progetti primi tre classificati.

8) ESPOSIZIONE.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di effettuare l'esposizione dei progetti.

9) RESTITUZIONE DEI PROGETTI.

I progetti non premiati verranno tenuti a disposizione degli autori fino al termine di 60 giorni dalla data in cui verrà comunicato al concorrente il risultato del concorso.

Gli autori stessi dovranno a propria cura e spese ritirarli dal deposito indicato dalla Segreteria della Commissione. Scaduto tale termine i progetti non ritirati verranno distrutti.

10) OBBLIGHI DEI CONCORRENTI.

E' fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare i progetti prima che la Commissione abbia espresso il proprio giudizio. La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

A richiesta da indirizzarsi alla Segreteria presso il Palazzo degli Uffici Municipali - Via Pirelli, 39 - Piano II - Stanza n. 7, verranno forniti i documenti indicati al punto n. 2 contro pagamento di L. 10.000 se ritirati alla sede e di L. 12.000 se da inviarsi a mezzo posta.

In questo secondo caso la spedizione sarà effettuata come « stampa raccomandata » e l'Amministrazione Comunale non risponderà degli eventuali smarrimenti, disguidi e ritardi.

Per eventuali chiarimenti i concorrenti potranno rivolgersi alla predetta Segreteria del Concorso.

Dalla Residenza Municipale, 20 settembre 1967.

IL SINDACO
Prof. Pietro Bucalossi

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Antonio Romano

MGC/gc

Comune di Milano

RIP.URBANISTICA - PIANO REGOLATORE
Via Pirelli, 39 - 20124

MILANO 20.12.1967

PROTOCOLLO N. AL/156540/2297 P.R.67

RISPOSTA A LETTERA DEL .....

N. .....

ALLEGATI N. .....

OGGETTO : Concorso per la sistemazione urbanistica ed architettonica di Piazza Fontana.

In relazione ad alcuni quesiti posti si ritiene opportuno far presente quanto segue:

1) - L'altezza degli edifici attualmente prospettanti su Piazza Fontana in cui hanno sede la Banca dell'Agricoltura e le Telerie Ghidoli è di circa m. 26,40.

2) - Il bozzetto di cui al punto 6 dell'art.3 del bando deve avere il formato 70x50.

3) - E' ammissibile la presentazione di una planimetria in due distinti fogli del formato 70x50 ove un solo foglio non sia sufficiente.

4) - Nell'allegato n.4 fornito dal Comune il tratteggio semplice indicante gli edifici che devono essere demoliti riguarda unicamente gli stabili prospettanti su Piazza Fontana e, parzialmente, Piazza Beccaria.

5) - E' stato predisposto il rilievo della fontana esistente nella Piazza Fontana che viene messo a dispostizione senza ulteriore aggravio di spese di coloro che hanno già ritirato gli allegati illustrativi.

Con osservanza.

p.L'ASSESSORE
IL CAPO RIPARTIZIONE

SI PREGA DI TRATTARE IN OGNI LETTERA UN SOLO ARGOMENTO E DI INDICARE IL NUMERO DI PROTOCOLLO E LA DATA DELLA LETTERA A CUI SI RISPONDE

MGC/gc

Comune di Milano
RIPARTIZIONE
URBANISTICA-PIANO REGOLATORE
Via Pirelli, 39 - n.20124

MILANO 17 gennaio 1968

PROTOCOLLO N. AL/ 253769/AL/3999 P.R.67

RISPOSTA A LETTERA DEL

N.

ALLEGATI N.

OGGETTO
Concorso per la sistemazione urbanistica ed architettonica di Piazza Fontana.

Si comunica che con deliberazione d'urgenza della Giunta Municipale in data 16 gennaio 1968 atti AL/253769/AL/3999 P.R.67 il termine ultimo per la presentazione degli elaborati scadente il giorno 31 gennaio 1968 ore 16,30 viene prorogato al giorno 29 febbraio 1968 ore 16,30.

Gli elaborati dovranno pervenire entro tale data al Protocollo Generale - Via Case Rotte, 2 Milano.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria del Concorso, Via Pirelli, 39 - II° Piano, Corpo Alto, stanza n.7, tel. 6236 int. 6122.

Distinti saluti.

p.L'ASSESSORE
IL CAPO RIPARTIZIONE

SI PREGA DI TRATTARE IN OGNI LETTERA UN SOLO ARGOMENTO E DI INDICARE IL NUMERO DI PROTOCOLLO E LA DATA DELLA LETTERA A CUI SI RISPONDE

Giunta P.F.

1) Sindaco o Assessore
2) Esperto Cons. Com — Achilli
3) " " " — Bellini
4) " " " — Morpurgo
5) Arch. Ordine
6) Arch. Ordine
7) Ing. Ordine
8) Ing. Ordine
9) Soprintendente o f.f.
10) Ing. capo
11) Funzionario uff. tec.
12) " " "
13) Capo ufs. Urb. - P.R.
14) Segretario

Onorevole
Michele Achilli
Via Revere, 7
M I L A N O

Milano, 7 febbraio, 1968

Caro Michele,

Ti mando come d'accordo il ritaglio del Giorno con l'illustrazione dello schema presentato al Convegno di Italia Nostra.

Per la pubblicazione abbiamo eventualmente una possibilità con "Strade e traffico", ma ovviamente mi interessa di più la possibilità che tu avevi suggerito.

Arch. Giorgio Morpurgo
Viale Fulvio Testi, 75
20162 MILANO

Milano, 8 febbraio, 1968

Caro Giorgio,

Ti mando l'estratto del Giorno con l'illustrazione dello schema che ho illustrato al Convegno di Italia Nostra e che ora stiamo cercando di completare, verificare e portare a livello di pubblicazione nel più breve tempo possibile.

Mi farebbe piacere parlartene anche in vista degli articoli usciti sull'Unità riguardo al piano A.T.M.

Spero ci incontreremo presto e intanto ti saluto cordialmente.

(Francesco Cocchi Ruscone, Arch.)

Mr. William L. Plumb
321 Est 48 Street
NEW YORK - N.Y.

Milan, February 9, 1968

Dear Bill,

I enclose the cutting from "Il Giorno" of an article dealing benevolently with a project I have recently been working at with a group of former students.

It issall about a reorganization of Milan traffic and transport that I hope to publish soon.

In the meantime I have presented it at the Italia Nostra convention that was held last week.

I shall let you have the whole thing as soon as I have it published, I hope in a couple of months.

How are you all?

I hope to see you soon.

John Morton Esq.

52 Campden Hill

Towers - London W11 - Bay 6126

Milan, February 9, 1968

Dear John,

I enclose the cutting from "Il Giorno" of an article dealing benevolently with a project I have recently been working at with a group of former students.

It is all about a reorganization of Milan traffic and transport that I hope to publish soon.

In the meantime I have presented it at the Italia Nostra convention that was held last week.

I shall let you have the whole thing as soon as I have it published, I hope in a couple of months.

How are you all?

I hope to see you soon.

Alla Commissione giudicatrice del Concorso per la sistemazione urbanistica di Piazza Fontana.

Il progetto che si presenta con il motto " PER ESEMPIO" non può osservare rigorosamente tutte le norme del bando: le dimensioni dell'edificio progettato sono tali che un foglio del formato 50 x 70 non può contenere le piante e i prospetti nella scala richiesta di 1:200.

Si è pertanto ritenuto ovviamente ammissibile presentare questi elaborati su tavole di formato maggiore, ma ripiegate nel formato 50 x 70.

Si fa presente inoltre, come del resto risulterà evidente dalla lettura del progetto, che le soluzioni relative al traffico e ai trasporti non potevano essere contenute adeguatamente nella planimetria in scala 1:500: si rimanda pertanto alla relazione che tratta ampiamente questi problemi.

PER ESEMPIO

Milano, 29 febbraio 1968

Alla Commissione giudicatrice del Concorso per la sistemazione urbanistica di Piazza Fontana.

Per consentire una più agevole consultazione della relazione se ne unisce una copia per ciascun membro della Commissione.

PER ESEMPIO

Milano, 29 febbraio 1968

COMUNE DI MILANO
URBANISTICA
PIANO REGOLATORE
L'ASSESSORE

Milano, 5.3.1969

Egr. Signor Prof.
Arch.FRANCESCO GNECCHI RUSCONE
Via Passione, 4
M I L A N O

Oggetto: Piazza Fontana

In relazione al concorso di idee per la sistemazione urbanistica ed architettonica di Piazza Fontana bandito con deliberazione consiliare in data 7.6.67 atti 122817/1720 P.R.67 ed in relazione alla deliberazione del Consiglio Comunale in data 22.1.69 atti 28180/255 P.R.69 divenuta esecutoria con cui è stato approvato l'operato della commissione Giudicatrice, spiace dover comunicare che purtroppo il progetto contraddistinto dal motto "Per Esempio" non è risultato tra quelli vincenti.

Si ritiene opportuno far presente che la Commissione Giudicatrice, tuttavia, ha ritenuto di dover segnalare all'Amministrazione Comunale l'elevato livello dei progetti, l'impegno dei concorrenti e la ricchezza dei suggerimenti che emergono dalle proposte presentate.

Distinti saluti.

(Prof. Filippo Hazon)

20121 Milano
largo Treves 5
telefono 661 559

TAAU | Tecnici Associati per l'Architettura e l'Urbanistica

Data:
Oggetto:

Caro Francesco
Ti mando la copia del nostro lavoro.
Avremo poi modo di parlarne.
Grazie intanto del tuo che ho già cominciato a vedere.

Cari saluti

Luigi