Concorso di architettura Milano

per la progettazione del sistema urbano
a Milano:
P.zza Duca d'Aosta
Via Vittor Pisani
P.zza della Repubblica

Bando di Concorso

MM S.p.A.
Via del Vecchio Politecnico 8, 20121 Milano
Telefono 02/7747286, Telex 334219 Metrom I
Fax 02/780033

AVVb212fasc17.8

Presentazione

La Metropolitana Milanese, di concerto con il Comune di Milano e visto l'atto di concessione che recita:

«Le opere di rifacimento e di risistemazione delle strade manomesse per la esecuzione delle linee dovranno essere incluse nei progetti della Società concessionaria ed eseguite dalla stessa secondo le prescrizioni e le indicazioni del Comune ed a norma del presente atto di concessione. Allo scopo di evitare successive manomissioni del suolo pubblico, la Società concessionaria, a seguito di specifiche richieste da parte dell'Amministrazione medesima, dovrà inoltre eseguire, a norma della presente concessione, tutte quelle nuove opere che il Comune riterrà opportuno attuare nelle strade interessate dalle linee metropolitane».

bandisce un concorso nazionale tra architetti iscritti al relativo Albo professionale per pervenire alla ristrutturazione di piazza Duca d'Aosta e di via Vittor Pisani, all'indicazione di possibili linee di intervento per piazza della Repubblica, all'individuazione di soluzioni urbanistiche ed ambientali per piazza IV Novembre e piazza Luigi di Savoia.
Gli elaborati che verranno presentati dagli architetti partecipanti al concorso dovranno configurare un intervento unitario consistente nella sistemazione degli spazi pubblici indicati. Inoltre, dovranno fornire il progetto di massima per la sistemazione di piazza Duca d'Aosta e via Vittor Pisani, ivi compresi i manufatti architettonici e di arredo, con particolare riguardo all'area di interscambio programmata in piazza Duca d'Aosta nella zona prospicente la Stazione Centrale tra le linee tranviarie, le linee 2 e 3 della metropolitana milanese e la stazione ferroviaria stessa, sulla scorta delle indicazioni viarie e dei vincoli relativi definiti dall'Amministrazione Comunale e pertanto non variabili.
La proposta vincitrice del concorso verrà sviluppata con la redazione di un progetto esecutivo concernente sia la sistemazione urbanistica che la realizzazione dell'area di interscambio, come in precedenza enunciato. Il tema progettuale si inquadra in un più generale disegno di riqualificazione delle aree limitrofe e antistanti la Stazione Centrale di Milano investite dalle trasformazioni conseguenti la costruzione della linea 3 della metropolitana milanese.
Principalmente il progetto dovrà definire un uso nuovo di piazza Duca d'Aosta, la cui configurazione a verde pubblico va articolata intorno ad un razionale punto di interscambio tra i diversi flussi di traffico, evitando che le ipotesi di intervento interferiscano con il sedime dell'edificio della stazione, salvo opzioni progettuali che potranno essere sottoposte all'Ente Ferrovie dello Stato.
Inoltre, il riordino del trasporto pubblico deve essere assunto quale occasione per una più generale riqualificazione architettonica dello spazio urbano rappresentato dal sistema delle tre piazze, IV Novembre, Duca d'Aosta, Luigi di Savoia.
Su tale punto deve attestarsi la generale risistemazione di arredo e paesaggistica di via Vittor Pisani. I progettisti sono congiuntamente invitati a fornire indicazioni di metodo per possibili interventi per il ridisegno e il riarredo di piazza della Repubblica.

Oggetto e temi del concorso

Il concorso che presuppone l'accoglimento dello schema di viabilità elaborato dall'Amministrazione Comunale (vedi allegato A) richiede:

1 - La definizione di un progetto generale riguardante il sistema urbano costituito dalle piazze IV Novembre, Duca d'Aosta, Luigi di Savoia, via Vittor Pisani sino ad includere piazza della Repubblica.

2 - La formulazione del progetto di massima per la sistemazione di piazza Duca d'Aosta con particolare riguardo per una soluzione architettonica dell'area di interscambio tra i mezzi di trasporto pubblico afferenti a piazza Duca d'Aosta interpretando le modalità di collegamento dei tre livelli: metropolitana, livello stradale, piano del ferro delle ferrovie.

3 - I controlucidi n. 1 e 2 e l'allegato A identificano i tipi di vincolo esistenti sulle aree di intervento proposte all'attenzione dei progettisti, vincoli ai quali i progettisti devono necessariamente attenersi.

Partecipazione e materiale disponibile

Il concorso è nazionale ed è aperto agli iscritti all'Ordine degli Architetti.
Data la natura del tema progettuale si suggerisce ai partecipanti l'opportunità, peraltro non vincolante, di costituire gruppi di progettazione interdisciplinari, che evidenzino competenze storiche, paesaggistiche e botaniche, plastiche e figurative, fermo restando il requisito per il capogruppo dell'iscrizione all'Albo degli Architetti. Le competenze dei componenti il gruppo interdisciplinare andranno comunque specificate con esattezza.
La documentazione relativa al bando viene consegnata o recapitata ai richiedenti – non oltre il 25 luglio p.v. – dopo ricevimento di lettera raccomandata corredata dalla ricevuta del versamento della tassa di concorso di L. 250.000 effettuato sul conto corrente bancario c/o Banca Nazionale del Lavoro, piazza S. Fedele, 3 - 20121 Milano - n. 140071 intestato a: Metropolitana Milanese SpA.
L'ammissione al concorso è subordinata alle condizioni e al versamento di cui sopra.
La Metropolitana Milanese fornirà ai concorrenti una copia della seguente documentazione:

- Bando di concorso
- Relazione illustrativa comprendente:
  - documentazione storica e dello stato attuale dell'area
  - planimetria dell'area in scala 1:5000
  - schema della viabilità
  - sottoservizi e sistemi del sottosuolo (1:500) con vincoli di carico
  - tavola del PRG relativa alla zona
  - foto generali
- Controlucido n. 1: planimetria generale dell'area oggetto del concorso in scala 1:1000
- Controlucido n. 2: planimetria con indicati i vincoli esistenti sull'area in scala 1:500.

È istituita una segreteria operativa presso Metropolitana Milanese SpA - via del Vecchio Politecnico, 8 - Milano - arch. Mario Rodriguez telefono 7747286.

Documentazione ed elaborati richiesti per il concorso

Gli elaborati richiesti sono costituiti esclusivamente dalle 3 tavole, dello stesso formato dei controlucidi forniti da MM, in copia eliografica su carta leggera non piegata, da leggersi in orizzontale.

1 - Una planimetria generale del sistema progettato coinvolgente tutte le aree considerate in scala 1:1000 da disegnare sul controlucido n. 1. La parte restante del controlucido n. 1 è a disposizione dei concorrenti per gli elementi ulteriori di individuazione delle scelte progettuali (schizzi, sezioni, prospettive, relazione, ecc.) secondo quanto il concorrente riterrà opportuno per meglio illustrare le soluzioni proposte.

2 - Planimetria generale in scala 1:500 relativa agli interventi previsti in piazza Duca d'Aosta e in via Vittor Pisani sino a piazza della Repubblica da disegnare sul controlucido n. 2.

3 - Una tavola del medesimo formato dei controlucidi forniti da leggersi anch'essa in orizzontale tale da permettere una lettura esauriente del progetto dell'area di interscambio e del relativo intorno da realizzarsi in piazza Duca d'Aosta, da presentarsi in scala 1:200.

4 - Gli elaborati dovranno essere anonimi ma individuabili attraverso un motto, e ad essi verrà allegata una busta sigillata recante il motto e contenente i nominativi dei concorrenti.

Consegna dei progetti

La consegna degli elaborati alla Segreteria del Concorso Nazionale per piazza Duca d'Aosta di Milano, presso Metropolitana Milanese SpA, Direzione Comunicazione e Immagine, via del Vecchio Politecnico, 8 - 20121 Milano - va effettuata entro il termine delle ore 16.00 del 25 agosto 1988.
Tale data costituisce anche il termine ultimo per la consegna di qualsiasi tipo di spedizione (comprese le Poste).
Dopo tale termine non saranno accettate altre consegne di elaborati.

Composizione e funzionamento della giuria

Gli elaborati pervenuti nei termini prescritti verranno esaminati e giudicati da una giuria così composta:

Paolo Pillitteri, sindaco di Milano e presidente della giuria

Luigi Corbani, vice sindaco e assessore alla cultura

Lionello Costanza Fattori, sovraintendente ai Beni Ambientali e Monumentali

Cesare Stevan, preside della facoltà di Architettura di Milano

Demetrio Costantino, presidente dell'Ordine degli Architetti di Milano

Claudio Dini, presidente della MM

Mario Botta, architetto

Francesco Dal Co, storico dell'architettura

Andrea Cascella, scultore.

Le sedute della giuria sono valide purchè siano presenti non meno di sei membri oltre al Presidente o al suo Delegato. Segretario della giuria e membro supplente è Mario Rodriguez.
In caso di impedimento permanente o di dimissioni di un componente della giuria, il Presidente provvede alla sostituzione con altro componente di propria nomina.
Le deliberazioni della giuria sono adottate a maggioranza semplice. In caso di parità prevale il voto del Presidente.

Selezione e premi

Il Concorso si concluderà entro il 25.9.1988.
Entro tale periodo la giuria, il cui giudizio è insindacabile, provvederà all'esame dei progetti concorrenti e stabilirà la graduatoria: 1 primo premio e 5 segnalazioni. A patto che almeno i 2/3 ritengano di non dover aggiudicare il primo premio.
Al concorrente risultato vincitore verrà conferito l'incarico per la progettazione esecutiva in collaborazione con la Metropolitana Milanese SpA, e gli verranno affidati i seguenti compiti:

progetto di massima al 100%
preventivo di massima al 100%
progetto esecutivo al 50%
particolari costruttivi e decorativi al 50%
direzione lavori al 50%
saranno riconosciuti il compenso per incarico parziale e le spese al 30%.

Le rimanenti prestazioni verranno eseguite dall'Ufficio Tecnico della Metropolitana Milanese SpA. Nella fase della progettazione esecutiva la MM potrà richiedere eventuali modifiche al progetto.
Ai 5 progetti segnalati verrà conferito un premio di Lire italiane 20.000.000 dietro regolare presentazione di fattura. Tale premio potrà essere suddiviso tra i componenti del gruppo su indicazione del capogruppo stesso.
La giuria provvederà all'apertura delle buste contenenti motto e i nomi dei concorrenti dopo aver stabilita la graduatoria e firmato i verbali.
Di questo verrà data comunicazione alla stampa, al vincitore ed ai segnalati verrà data comunicazione scritta.